



Velfærdsstatens industrilandskab – arkitektur, historie og kulturarv

Det er ikke en nyhed, at velfærdsstaten er til debat. Men det er nyt, at der i disse år arbejdes målrettet på at gøre velfærdsstatens huse og landskaber til dansk kulturarv.

I en ny bog med titlen *Velfærdsstatens Industrilandskab – Om efterkrigstidens industri kvarterer i Nordjylland*, der er skrevet af Morten Pedersen, diskuteres det, hvordan det nok er det vigtigt at have fokus på de områder, de fleste forbinder med velfærdstænkningen – sygehuse, plejehjemmene, bibliotekerne osv. – men arbejdet med velfærdssamfundets kulturarv skal begynde et andet sted, hvis ikke projektet skal få slagside. Industrien indtog nemlig, i den udformning den fik efter 1945, en så afgørende rolle, at det er fristende at omskrive 1950ernes politiske slogan 'uden vækst ingen velfærd' til 'uden industri kvarterer ingen velfærd'.

Med nordjyske eksempler indkredses de tanker, der skabte det moderne industri kvarter. Udgangspunktet er analyser af forholdet mellem ide og praksis i den offentlige planlægning og hos de enkelte virksomheder, og der tages hul på diskussionen af forholdet mellem velfærdstænkningen og industriens landskaber. Forandringerne i de nye industri kvarterers karakter indkredses med nye metoder, der kombineres med detail-betragtninger af bygningernes arkitektur.

Der tegnes på den måde et billede af, hvordan begreberne ændrede sig i perioden – og især opfattelsen af hvad velfærd er, og hvordan den kan nås. En af de centrale brudflader blev forholdet mellem velfærden og industrien og dens landskaber.

Udgivelsen er støttet af Kulturarvsstyrelsen.

Morten Pedersen: *Velfærdsstatens Industrilandskab*. Om efterkrigstidens industri kvarterer i Nordjylland. En forskningsrapport. Skrifter fra Nordjyllands Historiske Museum nr. 4. Aalborg Universitetsforlag 2010. 72 sider, 148 kr.

Morten Pedersen er museumsinspektør, ph.d., ved Nordjyllands Historiske Museum. Kontakt mp-kultur@aalborg.dk eller telefon 99317400.