

Pressemeddelelse

Hobro den 26.1.2011

Gasmuseet har valgt arkitekter og formidlingsfolk til Videns- og Oplevelsescenteret for energi, miljø og klima.

Tidligere og i foråret 2010 kunne Gasmuseet fortælle om det nye Videns- og Oplevelsescenter, der skal etableres på Gasmuseet i de kommende år, og som skal være færdigt med udgangen af 2013. Formålet med projektet er at gøre Gasmuseet til et moderne læringssted i indenfor energi, miljø og klima. Udgangspunktet for Gasmuseets aktiviteter er fortsat gas- energi og gashistorie, men gasenergien sættes med projektet ind i et større perspektiv end hidtil, ligesom formidlingsformerne vil ændres markant.

Projektet er ca. 4 måneder forsinket, da det har taget meget lang tid at komme gennem legalitetskontrollen vedr. EU-midlerne, men ellers forløber det planmæssigt. En række firmaer blev i sommeren 2010 blevet inviteret til at byde ind på opgaven til sammen med Gasmuseet at realisere planerne for en ny formidling om gas-energi. Og vi er nu gået i gang, første arbejds møde var den 13-14.1.2011, næste møde er den 28.1.2011 på Gasmuseet i Hobro.

De forskellige arkitekt- og formidlingsfirmaer præsenterede deres virksomheder og ideer den 13.9.2010 på Gasmuseet for medlemmer af Gasmuseets bestyrelse, Gashistorisk Selskab samt det netværk, der som noget nyt er tilknyttet Gasmuseet. Den 28.9.2010 traf Gasmuseets bestyrelse beslutning om, hvilket arkitektfirma og hvilket formidlingsfirma, der skulle indgås kontrakter med om etablering af nye udstillinger og ny interaktiv og digital formidling i de kommende 3 år.

Det arkitektfirma, der blev valgt er **Kvorning Design og Kommunikation**, der er hjemmehørende i København. Firmaet har stor erfaring i etablering af udstillinger, kommunikationsdesign og nye medier, ligesom de har en meget bred erfaring og har medvirket i udviklingen og opbygningen af en (meget) lang række af (meget) forskellige udstillinger i ind- og udland. Pt et projekt ved Dover i England, i Danmark kan nævnes Lego, Rosenborg, Det jødiske museum, Limfjordsmuseet mv.

Til den anden del af opgaven valgte museets bestyrelse **Alexandra-Instituttet/Redia**, der er udgået fra Århus Universitet. Alexandra-Instituttet har stor erfaring i udviklingen af navigationssystemer for databaser for billeder, historier, illustrationer, animationer og film. Den nye formidling giver også mulighed for en personlig "gæste" genkendelse, således at man som gæst efter besøget via en e-billet kan følge sin egen vej rundt i udstillingerne og se de film eller animationer, man ikke fik set under besøget på museet. Det giver også mulighed for besvarelse af opgaver eller optagelser, som man kan tage frem, efter besøget. Endelig bliver der for Gasmuseet mulighed for 'tracking' af brugeradfærd og dermed for opsamling af gæstens valg af temaer i udstillingerne, som vi kan bruge i det videre formidlingsarbejde.

Samtidig bliver det muligt at interagere med mobiltelefonen via et strekkodesystem og eksempelvis e-bag, der er et undervisnings- og formidlingssystem, til lagring af data, der gør, at dataene kan hentes frem, når man igen sidder hjemme ved computeren, eller i skolen eller er tilbage på virksomheden.

Udover de nævnte arkitekt- og formidlingsfirmaer har Gasmuseet enterret med **Rasmus Koch Studio**, der medvirker i de første faser vedr. en afklaring af museets fremtidige navn, identitet og brand. Gasmuseet er et gasmuseum men vi arbejder også med gas-energi i nutid og fremtid, og dette samlede arbejdsfelt kan (måske) komme tydeligere frem i navnet, end det gør i dag. Det vil analysen og arbejdet vise, og bestyrelsen for Gasmuseet vil i marts eller til juni træffe beslutning vedr. evt. nyt navn samt det overordnede koncept for udstillingerne og formidlingen.

Udstillings- og formidlingsprojektet falder i 3 etaper, og den første etape vil stå færdig i sensommeren 2011, hvor gas-energiens historie vil blive vist og fortalt fra 2011 og tilbage til starten i 1792, hvor det for første gang lykkedes at lave gas af opvarmet kul, så man kunne få lys, når man selv ville.

Det centrale i denne første etape er fortællingen om kulgassen, som fra midten og slutningen af 1800-tallet kom til at udgøre *energigrundlaget* for det danske samfund, som den kom til for andre samfund i verden. Gaderne blev oplyst med gaslygter, der kom gaslys i stuerne og på fabrikkerne og i skolerne, senere udviklede man bunsenbrænderen og man kunne man bruge gassen til komfuret og opvarmning i hjemmene, i varme- og ristningsprocesser i industrien samt til motorkraft.

Selvom man kendte elektricitet i Danmark fra 1890, så var kulforsyning eller bygasforsyning den centrale energiforsyning i Danmark helt frem til efter 2. verdenskrig. I 1950-60erne vandt elektriciteten frem på bekostning af gassen, og gasforsyningen blev omlagt fra kulforsyning, der pga. de stigende lønninger i 1960erne var blevet dyr at producere, til gas produceret af billig olie fra Mellemøsten.

Men da den billige olie blev markant dyrere under 1970ernes oliekrise, bevirkede det, at man i mange byer/kommuner besluttede at nedlægge gasværkerne og udbygge fjernvarmen og elnettet, og det kunne se ud til, at det var ved at være slut med gasforsyning i Danmark. Det gik ikke sådan, fordi 1970ernes energikrise også skabte grundlaget for brug af gas på ny, og fundet af olie og gas i Nordsøen i 1960-70erne bevirkede at gas fra 1982/1984 igen blev en væsentlig del af løsningen på el- og varmeproduktionen i Danmark. Det er den fortsat, men *naturgassen* varer ikke evigt, og derfor skal naturgassen nu tænkes sammen med vedvarende energi i et energimix af sol-, vind-, og bølgeenergi kombineret med brint og brændselsceller samt biogas.

I den anden etape (2011-12) i projektet etableres der et gaslaboratorium i den gamle gastank mens der på 1. salen i retorthuset etableres en overordnet formidling om energi, miljø og klima i 1000 år, der skal virke

som introduktion til tredje etapes (2012-13) temaudstillinger om eksempelvis transport, bolig, mad og opvarmning.

I tredje etape bliver der ligeledes et afsnit om ny energi/vedvarende energi, som naturgassen ses som brohoved for indfasningen af. Udstillingerne i retorthuset med temaer, naturgas og ny energi bliver aktiverende og interaktive udstillinger.

Billeder fra den 13.9.10

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til Gasmuseet.

Venligste hilsner

Hanne Thomsen

Gasmuseet

Gasværksvej 2

9500 Hobro

Tlf. 5371 5121

Mail: gasgas2@gasmuseet.dk

www.gasmuseet.dk