

## Historieprojekt på Lindø

**Lindøværftet lukker snart, og tre museer begynder nu arbejdet med at bevare historien om en stor dansk arbejdsplads og livet omkring den. Ifølge projektleder Mette Ladegaard Thøgersen fra Østfyns Museer er der tale om et unikt samarbejdsprojekt, som giver de bedst mulige betingelser for at sikre en fyldig dokumentation af den store virksomheds historie for eftertiden. Projektet med registrering og dokumentation af historien om Odense Staalskibsværft A/S flytter ind på værftet i juni 2010 og glæder sig til et tæt samarbejde med alle med interesse i virksomhedens og områdets historie.**

### **Tre museer er sammen om projektet**

Den 10. august 2009 kom meddelelsen om, at Odense Staalskibsværft A/S endeligt afvikler skibsbygningsfunktionen på Lindøværftet i løbet af 2012. Et enestående dansk stykke industrikultur er dermed snart på vej til at blive historie.



Lindøværftet blev indviet i 1959 på grund af behovet for at bygge større skibe

Meddelelsen om afviklingen var da også den direkte anledning til, at tre museer – Østfyns Museer, Odense Bys Museer og Handels- og Søfartsmuseet – gik sammen om et projekt, 'Odense Staalskibsværft A/S – et registrerings- og dokumentationsprojekt' med det formål at belyse og

dokumentere Odense Staalskibsværft A/S's opståen og udvikling som virksomhed og industrielt miljø. Projektet bakkes op af Odense Staalskibsværft A/S og A.P. Møller - Mærsk A/S og finansieres af Den A.P. Møllerske Støttefond, Kulturarvsstyrelsen og de tre museer.

Registrerings- og dokumentationsprojektet påbegyndes den 1. juni 2010 og projektkontoret på værftet åbnes fra den 14. juni 2010. Projektet forventes afsluttet ultimo 2011.



Odense Staalskibsværft ved Odense Kanal

### **Industrikultur af national betydning**

Odense Staalskibsværft A/S – det vil sig både det gamle værft i Odense og Lindøværftet ved Munkebo – har spillet en meget vigtig rolle i nyere tids danmarkshistorie og fortjener derfor en grundig undersøgelse. I 2007 udpegede Kulturarvsstyrelsen da også Lindøværftet og Munkebo som ét af Danmarks 25 nationale industriminder.

### **Kulturarven er nu truet**

Med ophøret af skibsbygning på Lindøværftet vil hele værftsområdet, de tilhørende boligområder (især i Munkebo, men også den nordlige del af Skibhuskvarteret i Odense) og den tilhørende kultur ('det levede liv') snart ændre karakter – uanset om der findes alternative anvendelsesmuligheder. Projektet har derfor til formål at sikre en bedst muligt dækkende registrering og dokumentation af Odense Staalskibsværft A/S's opståen og udviklingshistorie. Der lægges særlig vægt på værftet i sammenhæng med det omgivende samfund med henblik på at kunne belyse såvel den

konkrete lokale/kommunale side af historien og at se værftet i et større regionalt, nationalt og internationalt perspektiv.

### **Næsten 100 års historie**

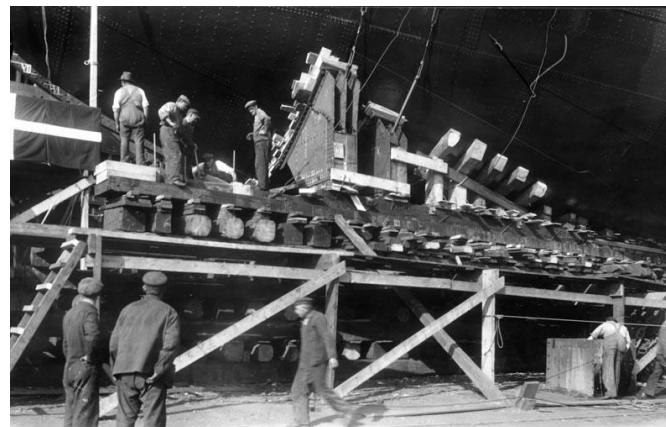
Kronologisk spænder undersøgelsen fra anlæggelsen af Odense Staalskibsværft A/S ved Odense Kanal med initiativtageren A.P. Møllers første overvejelser i 1916 over virksomhedens udvikling med den senere flytning til Lindø og Lindøværftets funktionstid frem til ophøret af skibsbygningsaktiviteter i 2012. Det beskrevne projekt sigter således på at undersøge og dokumentere væsentlige sider af en fremtrædende del af industrisamfundets og det unge velfærdssamfundets kulturarv for eftertiden og har som sådan perspektiver, der rækker langt ud over både lokalsamfundets og nationens grænser. Projektet sigter både mod at opnå ny viden og sikre bevaring af kildemateriale og udvalgte genstande. Samarbejdet mellem de tre museer og værftet giver en helt særlig mulighed for at dokumentere og opnå ny indsigt i dette enestående stykke industri- og velfærdssamfundshistorie.

### **Hvad vil vi gerne vide?**

Emnerne for undersøgelsen spænder vidt og omfatter alt fra skibsbygning, produktion, arbejdsgange og teknologi til det tilknyttede arbejdsliv og det liv, værftsarbejderne levede i boligområderne i Munkebo og det nordlige Odense. Endvidere forsøger vi at se på værftet i relation til det omgivende samfund og vurdere dets betydning lokalt, regionalt, nationalt og internationalt. Et særligt tema er planlægningen af de to bebyggelser, Møllers Villaby og Munkebo.

Den første opgave består i at skabe et overblik over litteraturen og det omfattende kildemateriale, der findes om/fra værftet. Men ikke blot det skrevne ord har vores interesse. Også det fysiske miljø på selve værftet bestående af bygninger og produktionsapparat samt de bebyggelsesmiljøer (både i Odense og ved Lindø), der knytter sig hertil (Møllers Villaby og Munkebo) skal registreres og dokumenteres. Samtidig vil vi meget gerne i kontakt med folk med tilknytning til værftet. Vi er meget interesserede i at høre gode historier, men helt hverdagsagtige emner har i lige så høj grad vores interesse. Vi vil også gerne snakke med alle typer af medarbejdere – både timelønnede, funktionærer, ledelse og

underleverandører – i forsøget på at kunne tegne et dækkende billede af, hvordan produktionen af skibe og arbejdslivet har formet sig over tid.



Odense nr. 53 under bygning i 1934

### **Hvem er med?**

Museumsinspektør, ph.d. Mette Ladegaard Thøgersen, Østfyns Museer, er projektleder, og hun støttes af en projektgruppe, der består af museumsinspektør, ph.d. Henrik Harnow, Odense Bys Museer og arkivleder Henning Morgen, A.P. Møller - Mærsk A/S.

Der etableres et projektkontor på værftet fra den 14. juni 2010, som bemannes med to til tre projektmedarbejdere.

### **Kontaktoplysninger**

Projektleder Mette Ladegaard Thøgersen  
Østfyns Museer, Landskab & Arkæologi  
Vikingevej 123  
5300 Kerteminde  
Telefon: 65 32 16 67 / 29 71 07 67 (direkte)  
e-mail: [mlt@kertemindemuser.dk](mailto:mlt@kertemindemuser.dk)