

Program

- 13:00**
- Indledning ved leder af forsvarshandlingen, dekan Hanne Kathrine Krogstrup
 - Introduktion til og oversigt over afhandlingens emne og de opnåede forskningsresultater ved lektor Knud Knudsen
 - **1. Opponent: Professor Lars Ekdahl, Södertörn Universitet (Högskola)**
 - Pause
 - Evt. uofficielle opponenter
 - **2. Opponent: Professor Maths Isacson, Uppsala Universitet**
 - Afslutning

Forsvarshandlingen ledes af dekan Hanne Kathrine Krogstrup

Forsvaret (inkl. pause) må max. vare 6 timer og slutter senest kl. 19:00
Tilmelding som uofficiel opponenter skal ske til dekanen inden forsvarshandlingens begyndelse.

Instituttet er vært ved en reception umiddelbart efter forsvaret.

Afhandlingen *Dansk fagbevægelses historie frem til 1950 – fra arbejdets perspektiv*, ca. 740 sider, pris 299 kr. udgives af Selskabet til Forskning i Arbejderbevægelsens Historie og kan købes gennem forlaget (www.sfah.dk eller sfah@sfah.dk) eller gennem Aalborg Centerboghandel fra den 18. januar 2011.

”Arbejde og arbejderbevægelse. Teorier, begreber og historieskrivning” (50 sider) er udgivet som paper i instituttets skriftserie.

Doktorafhandlingen er endvidere tilgængelig på: Det Samfundsvidenskabelige Fakultetskontor, Aalborg Universitet, Fibigerstræde 5.

Institut for Kultur og Globale Studier
Krogstræde 3
9220 Aalborg Øst
Danmark

Doktorforsvar



Knud Knudsen

Resumé

*"Dansk fagbevægelses historie frem til 1950 -
fra arbejdets perspektiv"*

samt

*"Arbejde og arbejderbevægelse. Teorier,
begreber og historieskrivning"*

Afhandlingen består af to dele. Den første del, bogen *Dansk fagbevægelses historie frem til 1950 – fra arbejdets perspektiv* (2011) er en fremstilling af dansk fagbevægelses historie fra omkring 1870 til 1950, hvor den særlige vinkel er arbejdet og arbejdsforholdene. Det overordnede tema er arbejdets forandring og arbejdernes faglige organisering fra slutningen af det 19. århundrede – under industrialiseringen og det moderne samfunds fremvækst. Arbejdets forandringer sammenfattes under overskriften "fra det gamle arbejde" til "det moderne arbejde", og bogen søger at vise, hvordan håndværkere og arbejdere reagerede på denne udvikling. Fagforeningernes dannelse skildres i dette lys – fra starten i 1870'erne til genrejsningen i 1880'erne og gennembruddet i 1890'erne. Allerede før Første Verdenskrig var danske arbejdere nogle af de bedst organiserede i Europa, og fremgangen fortsatte efter krigen. I bogen behandles både de store linjer i dansk fagbevægelse og udviklingen i et større udvalg af fagforbund fra slutningen af det 19. århundrede til omkring 1950, hvor der gøres status over udviklingen og resultaterne. Ved at tage udgangspunkt i arbejdet søger undersøgelsen bl.a. at give en forklaring på den stærke faglige identitet i dansk fagbevægelse.

Anden del er et paper, der præsenterer de historiografiske og teoretiske forudsætninger for ovennævnte fremstilling af dansk fagbevægelses historie. Den socialhistoriske tradition inden for historieskrivningen udgør den bærende søjle, ikke mindst den engelske socialhistorie efter 1945. Men inspiration er også hentet i historiske sociologi, som påkaldte sig fornyet interesse i 1980'erne og 90'erne. Præsentationen og diskussionen er samlet under 12 generelle begreber, som tilsammen bidrager til en forståelse af fagbevægelsens historie frem til 1950 som mere end blot en kamp for faglige forbedringer og faglige særinteresser, men også som en bredere kamp om rettigheder i samfundet og for arbejdets anerkendelse.

Doktorforsvar

Knud Knudsen, lektor i dansk og europæisk historie i det 19. og 20. århundrede ved Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet, har fået antaget sin doktorafhandling

*"Dansk fagbevægelses historie frem til 1950 -
fra arbejdets perspektiv"*

samt

*"Arbejde og arbejderbevægelse. Teorier,
begreber og historieskrivning"*

til forsvaret

Fredag d. 18. februar 2011

Kl. 13:00

i Auditorium A

Fibigerstræde 15

Aalborg Universitet

Alle er velkomne

Forsvaret foregår på dansk

Med venlig hilsen

Henrik Halkier

Institutleder

Institut for Kultur og Globale Studier
